

Francesco Bottigliero (Dyrygent)



Dane osobowe

Francesco Bottigliero

e-mail: francescobottigliero@autograf.pl
maestrobottigliero@gmail.com
Obywatelstwo: włoskie, polskie
Znajomość języków: Włoski, Polski, Angielski, Niemiecki

Wykształcenie

- 1987-96 Conservatorio di Salerno, Dyplom, specjalność - gra na fortepianie
- 1999 Conservatorio di Salerno, Dyplom, specjalność - kompozycja
- 2000 Conservatorio di Avellino, Dyplom, specjalność - dyrygentura orkiestr dętych
- 2002 Conservatorio di Napoli, Dyplom, specjalność - dyrygentura symfoniczno/operowa
- 2002 Università di Napoli, Kwalifikacje pedagogiczne nauczyciela muzyki
- 2005 Conservatorio di Napoli, Dyplom, specjalność - dyrygentury chóralna
- 2005 Università di Salerno, Magisterskie studia na kierunku filozofia praca magisterska pt. "L'interpretazione del direttore d'orchestra, prospettive per un'ontologia della musica" ("Interpretacje dyrygenta orkiestry z perspektywy ontologii muzyki")
- 2016 Uniwersytet Warszawski, Dyplom Zarządzania dla Twórców, Artystów i Animatorów Kultury

Kursy mistrzowskie

- 1996 Accademia Chigiana di Siena - kurs mistrzowski prowadzony przez Maestro Y. Temirkanov
- 1996/97 Międzynarodowa Akademia Muzyki Vanitas Vanitatum, Caserta, kurs mistrzowski prowadzony przez Maestro Piero Bellugi
- 1999 Tivoli Classica 99, kurs mistrzowski prowadzony przez Maestro Mariano Patti
- 2001 Międzynarodowy kurs mistrzowski Spazio Musica Orvieto – Operowe Laboratorium dla dyrygentów prowadzone przez Maestro Aldo Faldi
- 2002-04 Prywatne lekcje dyrygentury orkiestrowej u Maestro Carlo Maria Giulini, Mediolan
- 2005 Międzynarodowy kurs mistrzowski dla dyrygentów w St. Petersburgu z profesorami: Yuri Temirkanov, Grigory Korchmar i Peter Gribanov
- 2017 Italian Opera Academy - międzynarodowy kurs mistrzowski dla dyrygentów prowadzony przez Maestro Riccardo Muti (Ravenna 01-14.09.2017 słuchacz)

Doświadczenie zawodowe

- 2000-05 Dyrygent gościnny:
Narodowa Orkiestra Filharmonii w Sibiu, Rumunia
Orkiestra Symfoniczna w Mołdawii, Chişinău, Mołdawia
Orkiestra Symfoniczna San Pietro a Majella złożona z wykładowców Konserwatorium w Neapolu we Włoszech
Orkiestra Smyczkowa I Musici di Adelperga, Salerno oraz Camerata Romanica, Neapol
Orkiestra Compagnia Italiana di operetta – Mediolan, trasa koncertowa we Włoszech
St. Petersburg Congress Orchestra - St. Petersburg, Rosja
- 2006-07 Korepetytor solistów w Hamburgische Staatsoper w Hamburgu w Niemczech
- 2007-09 Dyrygent i korepetytor solistów w Operze Wrocławskiej we Wrocławiu,
Korepetytor solistów w Operze Bałtyckiej w Gdańsku, oraz w Teatrze Wielkim w Poznaniu
- 2009-11 Gościnny dyrygent w Operze Bałtyckiej (Gdańsk), Teatrze Wielkim w Poznaniu, Operze Śląskiej w Bytomiu oraz w Filharmonii Krakowskiej (Kraków), Filharmonii Dolnośląskiej (Jelenia Góra), Bielska Orkiestra Festiwalowa (Bielsko Biala)
Dyrektor muzyczny Festiwalu Belcanto per sempre we Włocławku
- Od 2011 Dyrygent i korepetytor solistów w Theater Erfurt w Erfurcie w Niemczech
- Od 2013 Dyrygent (Zweite Kapellmeister) w Theater Erfurt w Erfurcie w Niemczech;
Dyrektor muzyczny Festiwalu Noce Kościołów we Wrocławiu
- 2014-15 Gościnny dyrygent w:
Opera Śląska - Madama Butterfly (18.01.2015), Carmen (25.04.2015),
Theater Pforzheim w Niemczech - Die Entführung aus dem Serail (10.02.2015),
Janáčkova Orkiestra Kameralna w Czechach (Radio Broadcast, Ostrava, 10.06.2015),
Slezske Divadlo Opava w Czechach - L'elisir d'amore (Premiera 21.06.2015),
Slezske Divadlo Opava w Czechach - Tosca (Premiera 18.10.2015)
- 2016-17 Gościnny dyrygent w Operze Śląskiej:
różne przedstawienia Madama Butterfly, Carmen, Cyganeria - wznowienie (12.12.2016),
Koncert Sylwestrowy (31.12.2016), Koncert Noworoczny (01.01.2017), Balet Gala (28.02.2017)
Gościnny dyrygent w Slezske Divadlo Opava w Czechach – Tosca
- 2017 Koncerty z orkiestrą Sinfonietta Cracovia: Symfonia Kolęd (Opera Krakowska 08.01.2017),
Gala Koncertowa (Teatr Słowackiego, Kraków 03.09.2017)
Festiwal im. Ady Sari – Cavalleria Rusticana w wersji koncertowej z Orkiestrą Akademii
Beethovenowskiej i Chórem Polskiego Radia (Nowy Sącz 12.05.2017)
Festiwal im. Jana Kiepury – Koncert Inauguracyjny z orkiestrą Sinfonietta
Cracovia i Chórem Polskiego Radia (Krynica Zdrój 12.08.2017)
Koncert z Kościuszkó Festival Orchestra - (New York, Carnegie Hall 19.11.2017)

Repertuar operetkowo / musicalowy

Leonard Bernstein	Candide, West Side Story (fragmenty)
Jerry Bock	Skrzypek na dachu
Emmerich Kálmán	Die Herzogin von Chicago, Gräfin Mariza
Franz Lehár	Die Lustige Witwe
Andrew Lloyd-Webber	Evita
Carlo Lombardo	Cin-ci-lá
Johannes Strauss (syn)	Zemsta nietoperza, Baron Cygański

Repertuar operowy

Vincenzo Bellini	Norma, I Puritani, Il Pirata (fragmenty)
Georges Bizet	Carmen
Gaetano Donizetti	L'elisir d'amore, Don Pasquale
E.T.A. Hoffmann	Der Trank der Unsterblichkeit
Engelbert Humperdinck	Hänsel und Gretel
Michail I. Glinka	Ruslan i Ludmiła (fragmenty)
Ruggiero Leoncavallo	I Medici, Pagliacci (fragmenty)
Pietro Mascagni	Cavalleria Rusticana
Giacomo Meyerbeer	Robert le Diable
Stanisław Moniuszko	Widma
Wolfgang A. Mozart	Le nozze di Figaro, Uprowadzenie z Seraju
Modest Mussorgski	Boris Godunov
Jiří Pauer	Červená Karkulka
Henry Purcell	King Arthur
Robert Chauls	Alice in Wonderland
Giovanni B. Pergolesi	La serva Padrona
Sergej Prokofjev	Maddalena
Giacomo Puccini	Manon Lescaut (fragm.), Madama Butterfly, Tosca, Turandot, Cyganeria
Gioacchino Rossini	La scala di seta, L'italiana in Algeri, Il Barbiere di Siviglia, W. Tell-Uvertura
Bedřich Smetana	Prodaná nevěsta
Igor Stravinsky	Histoire du soldat
Peter Tschaikowski	Eugeniusz Onegin (fragmenty)
Giuseppe Verdi	I Lombardi alla prima crociata, La Traviata, Macbeth, Nabucco, Aida Otello, Rigoletto, Les Vepres Siciliennes (fragmenty), Don Carlo

Repertuar orkiestrowy

Alexander Arutunjan	Koncert na trąbkę i orkiestrę
Johann Sebastian Bach	Koncert na klawesyn w d-moll, BWV 1052, Suite h-Moll BWV 1067
Ludwig v. Beethoven	Symfonia Nr. 1 C-Dur, Symfonia Nr. 3 Es-Dur (Eroica), Symfonia Nr. 7
Alban Berg	Suita Liryczna wersja na orkiestrę smyczkową
Alexander P. Borodin	Tańce połowieckie z Kniazia Igora
Francesco Bottigliero	Le Premier Tango na wielką orkiestrę, Kantata Tumska
Claude Debussy	Prélude a l'apres-midi d'un faune, La mer
Antonin Dvorak	Serenada na smyczki op.22
Edward Elgar	Serenada e-moll na smyczki op. 20
Gabriel Fauré	Pavane, Lieder (transkrypcja własna na orkiestrę)
Alexander Glasunow	Koncert na saksofon Es-Dur op. 109
Charles Gounod	Petite Symphonie
Joseph Haydn	Symfonia żałobna Nr. 44, Symfonia pożegnalna Nr. 45, Koncert na wiolonczele D-Dur, Koncert na fortepian D-Dur
Artur Honegger	Concerto da camera na flet, róg angielski i smyczki
Paul Hindemith	Trauermusik na altówkę i orkiestrę smyczkową
Mieczysław Karłowicz	Serenada op. 2 na orkiestrę smyczkową
Wojciech Killar	Orawa na kameralną orkiestrę smyczkową
Fritz Kreisler	Koncert C-Dur w stylu Antonio Vivaldiego
Lowell Liebermann	Koncert na flet piccolo i orkiestrę
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Symfonia Nr. 5 (Reformationssinfonie)
Wolfgang A. Mozart	Divertimento in D-Dur, KV 136, Symfonia A-Dur KV 201 Serenada w D-Dur KV 239 und KV 525 Eine kleine Nachtmusik Koncert na fortepian w A-Dur KV 414
G. B. Pergolesi	Stabat Mater
Sergej Rachmaninow	Symfonia Nr. 2 e-moll, Vocalise (transkrypcja własna na orkiestrę)
Ottorino Respighi	Antiche danze et arie per liuto, Suite Nr.3
Alfred Schnittke	Concerto grosso nr 1, na dwoje skrzypiec, fortepian i orkiestrę smyczkową
Peter Tschaikowski	Rokoko-Variationen na wiolonczelę i orkiestrę Serenada na smyczki op. 48, Jezioro Łabędzie, Dziadek do orzechów

Działania edukacyjne

- 2007-10 Wykładowca na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
2012 Wykładowca na 53. Kursie Mistrzowskim w Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar
2013 Wykładowca w Ostravská Univerzita v Ostravě, Czechy
2014/15 Wykładowca na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
2015 Otwarcie przewodu doktorskiego na Akademii Muzycznej w Katowicach
2018 Wykładowca XXXVI Zimowego Kursu Wokalnego w Dusznikach - Zdroju organizowanego przez Akademię Muzyczną we Wrocławiu (3-10.03.2018)

Kompozycje i transkrypcje

- Kantata Tumska** na solistów, chór, chór dziecięcy oraz wielką orkiestrę symfoniczną (premiera we Wrocławiu – czerwiec 2009)
Le premier Tango na wielką orkiestrę symfoniczną (premiera Bielsko-Biala styczeń 2012)
Suite del regreso na sopran koloraturowy, altówkę oraz fortepian, napisane do teksów poezji Federico G. Lorca (Erfurt, czerwiec 2014)
Laudatio 2012 na chór, dwa fortepiany, oraz perkusję (Theaterpreis *Der Faust*, premiera Erfurt, listopad 2012, transmisja telewizyjna w 3SAT)
Pani Walewska Opera do tekstu libretta M. Wojtyzsko
Quatro retratos espanoles na oktet smyczkowy (premiera Ravensburg, 5.10.2014)
Canción na trio z fortepianem (Erfurt, czerwiec 2013)
Zoologische Suite na cztery wiolonczele (Erfurt, czerwiec 2013)
I Delfini di Hurghada na orkiestrę smyczkową (premiera Ravensburg, październik 2013)
Das Spanische Mädchen na trio z fortepianem (premiera Ravensburg 21.07. 2014)
Bodenseesuite na trio z fortepianem oraz orkiestrę (premiera Ravensburg 5.10. 2014)
Das Dschungelbuch Musical dla dzieci (prem. Theater Erfurt Domstufenfestspiele 12.07.2015)
Wznowienie -12 spektakli Theater Erfurt Domstufenfestspiele 12.08.2017

Różne adaptacje do spektakli operowych (Fiddler on the Roof, Evita, Alice in Wonderland, Červená Karkulka, Maddalena, muzyka baletowa Rossiniego, Saint-Saënsa, transkrypcje na orkiestrę smyczkową, jak np. Pieśni Karłowicza i Faure'go i innych).

Muzyka kameralna

Wydał płytę z własną muzyką kameralną *Canción* na trio i sopran nagrałą przez wydawnictwo Dux. Pracuje nad wydaniem kolejnej płyty *Portraits* z własnymi kompozycjami muzyki kameralnej.

Intensywne działania jako pianista muzyki kameralnej oraz jako akompaniator.

Współpraca z różnymi muzykami, m.inn. Maurizio Simeoli i Francesco Tamiati (Teatro alla Scala), Vincenzo Quaranta (Orchestra Fondazione Arena di Verona) i Daniela Cammarano (Quartetto di Fiesole).

Nagrody jako pianista i kameralista

- 1996 1. Nagroda, IX Narodowy Konkurs Città di Valentino, Castellaneta, Taranto
1997 2. Nagroda, Gargano XII Narodowy Konkurs Muzyki Kameralnej, Foggia
2. Nagroda, Narodowy Konkurs Muzyki Kameralnej P. Cantelmo, Sapri
1999 1. Nagroda, Narodowy Konkurs (II kategoria) Napoli Nova, Neapol
1. Nagroda, Konkurs Caiazzo, Neapol
2. Nagroda, 13. Narodowy Konkurs G.B.Pergolesi, Neapol
2. Nagroda, 8. Konkurs Pianistyczny, Associazione Musicale Paesi Vesuviani, Neapol
2. Nagroda, 7. Narodowy Konkurs Città di Bacoli (Lieder), Pozzuoli
2003 1. Nagroda, Konkurs Muzyki Kameralnej Forgione-Isole Borromee, Verbania
2. Nagroda, 15. Narodowy Konkurs C. Togni, Brescia